

# Les chemins pyrénéens de l'art roman

Les « chemins pyrénéens de l'art roman » sillonnent trois territoires intimement unis par des millénaires d'histoire commune, le Couserans, le Comminges et le Val d'Aran.

Nous sommes ici dans les **Pyrénées centrales**, celles où les sommets sont les plus hauts, à la frontière de la France et l'Espagne. Dans ces montagnes que les pyrénéens ont défrichées depuis les temps préhistoriques, l'altitude élevée des voies de communication d'une vallée à l'autre ne fut jamais un obstacle majeur. De tout temps, ces territoires soumis à de multiples influences ont été à la fois des lieux des passages et de rassemblement.

Notamment au Moyen âge, où se multiplièrent les chemins et les lieux de pèlerinage, où les réseaux transfrontaliers se structurèrent, favorisant la circulation des biens et des idées. Dans ces trois territoires des Pyrénées centrales les foyers artistiques tissèrent des liens privilégiés et contribuèrent à leur manière à l'éclosion et à l'épanouissement de l'art roman qui embrassa toute l'Europe médiévale. Les pouvoirs politique et religieux atteignirent leur apogée avec de grands comtes et de prestigieux évêques faisant du puissant diocèse de Comminges, auquel, pendant longtemps, ont appartenu le Val d'Aran, et celui du Couserans, de hauts lieux de la culture occitane. De ce brillant passé, il reste une identité forte et un riche héritage que les hommes de ce pays ont su préserver.

Ces « chemins de l'art roman » vous conduiront des monuments les plus prestigieux aux églises les plus modestes cachées dans les replis profonds des vallées ou se détachant sur les décors grandioses et sauvages des hauts sommets. Laissez vous imprégner par l'atmosphère particulière de ces havres de paix bien loin du tourbillon du monde, par la qualité spirituelle de ceux qui à travers les symboles de leur temps nous ont légué ces merveilles. Au delà de l'art roman et de l'époque médiévale, que ces chemins soient aussi pour vous l'occasion de découverte des multiples trésors d'un patrimoine pyrénéen qui sur plusieurs millénaires raconte l'histoire de l'homme. Bon voyage sur les « chemins de l'art roman »...

La carte touristique des « Chemins pyrénéens de l'art roman » retrace l'itinéraire complet jalonné des 71 églises romanes du Couserans, du Comminges et du Val d'Aran.

Un panneau de signalisation est apposé à l'entrée des communes qui possèdent un site d'art roman sur leur territoire.

Vous trouverez également sur les Chemins de l'Art roman, les notices de présentation des églises romanes : un dépliant, pouvant servir de support à la visite et rédigé en français, espagnol et anglais, est consacré à chaque site. Certaines églises peuvent être regroupées sur une seule et même notice selon leur proximité géographique.

Le livre des « Chemins pyrénéens de l'art roman » : édité en cinq langues (français, aranais, catalan, castillan et anglais), cet ouvrage permet de découvrir les sites romans des trois territoires. Compagnon de route idéal pour suivre et apprécier l'itinéraire culturel dans son ensemble, clair et didactique, c'est aussi un beau livre magnifiquement illustré, à conserver, à offrir et à s'offrir. (60 pages).

Le film « Sur les Chemins de l'art roman en Couserans » : ce documentaire de 20 minutes présente les caractéristiques majeures de l'art roman des Pyrénées centrales, à travers la découverte des églises romanes du Couserans. Il offre également un bel aperçu des paysages et du patrimoineouserannais dans leur richesse et leur diversité.

Notices sur les églises du Couserans : 0,10€ l'unité

Coffret Livre + DVD : 12€